

# De Miragres e Misteres

von Wundern und Geheimnissen



Musik für die heilige Jungfrau Maria

Sonntag, 6. November 2022, 17 Uhr

Kath. Kirche Maria Krönung, Zürich-Witikon

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Konzertkosten

Gesänge aus mittelalterlichen Quellen,  
von Instrumenten begleitet und rezitiert

Motetten aus der Renaissance und dem Barock  
von Victoria, Ramsey, Franck und Monteverdis

Winterthurer Vokalensemble

Musikalische Leitung: Beat Merz

Winterthurer

Vokal**E**nsemble

---

Mit freundlicher Unterstützung des Pfarramtes Maria Krönung



# De Miragres e Misteres



In unserem Programm *De Miragres e Misteres* erzählen wir singend und spielend von Wundertaten der Jungfrau Maria und von tiefen Geheimnissen, die sie umranken. Obwohl das Neue Testament nur wenig über die Mutter Jesu berichtet, wuchs schon früh ein reicher Legendenkreis um ihre Person.

Im Spätmittelalter kam eine breite volkstümliche Marienverehrung auf. In dieser Zeit entstanden viele Sammlungen mit Mariengesängen, vorwiegend in Spanien und Italien. Dazu gehören die Lieder aus dem *Llibre Vermell de Montserrat* oder aus dem *Laudario di Cortona* und die *Cantigas de Santa Maria* aus der Sammlung Alfons des Weisen, von denen wir einige wenige im ersten Teil des Programms singen und spielen.

Im zweiten Teil erklingen ausgewählte Mariengesänge aus der Renaissance und dem Frühbarock.

Darunter sind eine Verkündigungsmotette und ein *Ave Maria* von Victoria, eine Hohelied-Motette von Franck und Monteverdis Hymnus *Ave Maris Stella* aus seiner Marienvesper von 1610.

Kathrin Amrein  
Daniel Amrein  
Sonja Bachem  
Anna Brassel  
Irène Capello  
Daniela Dyntar  
Marc Hotz  
Istvan Kalotay  
Peter Kilga  
Käthi Menzi  
Heinz Müller  
Stefan Osbahr  
Ania Pekalska  
Maja Rutishauser  
Brigitt Schaffitz  
Elfi Schläpfer  
Margrit Schönbächler  
Rochus Schmücker  
Christof Seiler  
Brigitta Versell  
Madeleine Wiesendanger  
Claudia Zuberbühler  
Hans Zuberbühler  
**Leitung: Beat Merz**